

Circe the sorceress = Circe , la Maga

The myth of Circe has always charmed me since I was a little girl, maybe because the figure of this wise and powerful lady belongs to the Italian tradition that I love so much. Circe is the Sorceress par excellence, the priestess, the symbol of feminine and mystery at the same time, the sixth sense that every woman knows to own... In his Odissea, Omero describes the moment Ulysses and his fellows met her with these verses: "Inside the valley, the beautiful palace of Circe they found, all made of polished marble...and the enchanting voice of Circe singing came from it while she, the immortal, a big cloth was weaving, for the goddesses' works are fine, elegant, and dazzling." Circe, daughter of the God of Sun, witch-goddess enchanter of men, knew all the feminine arts, including the art of embroidery. Therefore I invite you to stitch this mysterious and seductive spirit, reminding you that the ruins of the temple dedicated to her are raising on Circe's Peak, the top of Cape San Felice Circeo facing that part of the sea bathing Lazio and Campania, which is romantically known as the "Circe's Riviera", and which still reminds us how much, here in Italy, legend and reality are interlaced in an inextricable knot, preserving her mystery and her beauty....

Model stitched hand dyed lugana fabric 28 ct "Bewitched" by Polstitches
Stitch count: 190 x 238
Finish embroidery on lugana 28 ct : about cm 35 x 44

Fin da ragazzina il mito di Circe, mi ha sempre incantato, forse anche perché questa figura di donna saggia e potente fa comunque parte della nostra tradizione italiana... Circe è la Maga per eccellenza, la sacerdotessa, l'emblema della femminilità e del mistero insieme, quel sesto senso che tutte le donne bene o male sanno di avere... Omero la descrive così nell'Odissea, quando Ulisse la vide insieme ai suoi compagni di viaggio :

"Entro una valle, il palazzo trovarono bello di Circe, tutto di lucidi marmi
[...]E udir la bella voce di Circe che dentro cantava ed una tela grande
tesseva, immortale, siccome

l'opere son delle Dive, son fini eleganti fulgenti."

Circe era figlia del dio del Sole, una dea-maga che sapeva incantare gli uomini e che conosceva tutte le arti femminili, compresa quella del ricamo... Vi invito allora a ricamare questo misterioso e seducente spirito, ricordandovi che ancora oggi, si innalzano le rovine del tempio dedicato alla maga sul picco di Circe, vetta del promontorio del Circeo che si affaccia su quella parte di mare che bagna il Lazio e la Campania e che viene denominato romanticamente "Riviera di Circe", ricordandoci quanto mito e realtà si siano qui in Italia intrecciati in un inestricabile nodo, che conserva intatto il suo mistero e la sua bellezza.

Il modello è stato ricamato su tessuto jobelan tinto a mano 28ct
"Bewitched" della Polstitches

Dimensioni del ricamo in punti: 190 x 238 -ricamo finito circa cm 35 x 44

Il punto croce va ricamato preso a 2 fili salvo istruzioni diverse

Il punto scritto va ricamato preso ad 1 filo

Punti impiegati: punto croce, 3/4 di punto croce, 1/2 punto, punto scritto, punto lanciato



Passione Ricamo

www.passionericamo.eu



Material list:floss, beads & specials

The asterisk next to floss code number indicates multiple skeins

DMC	VENUS
White	2011
153	2120
208	2121
209	2125
210	2126
211	2310
310 * (2)	2311
317	2312
333 * (2)	2315
336 * (3)	2320
340	2321
341	2322
349	2327
350	2331
413	2333
414	2334
433	2335 * (2)
435	2425
550	2456 * (3)
552	2458
553	2687(back Stitch)
554	2700
632 (back Stitch)	2701
754	2702
758	2731
777	2733
798	2736
938	2794
939	2795
948	2796
3746	2797
3778	2800 * (2)
3779	2803
3799	2820

Rainbow Gallery treasure Braid

PB01 (2 cards)

PB02

PB11

PB12

PB34

PB65

MILL HILL Beads

02085 (2 packets)

Copyright 1987 - 2010 Laura Gabutti Lattuada
All Rights Reserved - Tutti i diritti sono riservati
www.passionericamo.eu