

The Morning Fae - Fata dell' Aurora

First daylights...the sky is painted in pink and the first ray of light appears between the clouds...it's dawning...the air is sparkling and the powerful sun starts shining in the blue sky...beautiful and quiet, there comes the Morning Fay ...Long dark hair, black like velvet, reminiscent of the darkness of the night just passed by, while her dress, painted with the colors of the crystal clear sky and blue, give serenity and hope for the new born day. Her wings remind us of the warmth of the sun rays with glitters of gold ...I had a feeling that this Fay existed, and in fact she appeared to me the very first day of this year, at dawn. I'm sure she will bring joy and hope to your lives...

Model stitched on Florentia Champagne Italian linen 30 ct,
 suggested hand dyed fabric jobelan 28ct "Orchad" by Polstitches,
 Stitch Count : 275 x 243
 Finish embroidery about cm 48 x 43

Use 2 strands of thread for cross stitch and follow always the instruction!
 Additional flosses needed only for the backstitch is DMC 632

Prime luci...Il cielo si tinge di rosa ed i primi raggi di sole si stropicciano fra le nuvole.. E' l'alba, ... l'aria è frizzante, ed il sole, prepotente riaccende il cielo di azzurro...e lì, serena e bellissima sta la Fata dell'Aurora.. I suoi capelli sono lunghi e scurissimi, neri come di velluto, sembrano ricordare la notte buia appena passata...mentre il suo abito tinto dei colori del cielo azzurro cristallino e blu indaco donano serenità e speranza per il nuovo giorno appena nato... Le sue ali ricordano i raggi caldi del sole e brillano d'oro ...Sapevo che esisteva questa Fata.. E Lei si è fatta vedere per bene proprio il primo giorno di questo nuovo anno, al sorgere del sole... Sono sicura che porterà anche a voi felicità e speranza...

Modello ricamato su lino 120 fili Florentia "Champagne" di PR
 Tessuto sfumato suggerito jobelan 28 ct "Orchad" by Polstitches
 Dimensioni del ricamo in punti 275 x 243
 Ingombro del ricamo finito circa cm 46 x 41 (su jobelan 48 x 43 cm)
 Il punto croce va ricamato preso a 2 fili salvo istruzioni diverse
 Il punto scritto va ricamato preso ad 1 filo
 Punti impiegati: punto croce, 3/4 di punto croce, punto croce 1 su uno , punto scritto, punto lanciato (long stitch)



Copyright 2010
 Passione Ricamo
 All rights reserved

Material list:floss, beads & specials

DMC	VENUS
162	2219
310	2220
317	2221
318	2222
326	2230
335	2231
413	2235
414	2237
415	2300
470	2301
471	2302
472	2420
580	2422
632 (BS)	2423
676	2425
677	2426
729	2427
758	2428
760	2441
761	2440 (*3)
762	2457
775	2559
777	2600
796	2601
797	2602
798	2604
799	2651
800	2652
809	2653
815	2671
818	2673
819	2680
820	2687 (BS)
823	2701
840	2702
842	2710
937	2711
945	2790
951	2792
3041	2793
3042	2794
3713	2795
3743	2796
3756(*3)	2797
3770	2800
3778	2812
3799	2820

Rainbow Gallery treasure Braid
 PB08 — PH02 — PB12 — PB205
 PB73 — PB10 (1 card for each colour)

MILL HILL Beads
 02010 (1 Packet)
 02026 (1 Packet)