



Passione

Ricamo



CROSS STITCH DESIGNS
CATALOGUE





C'è un mondo magico che nasce dagli acquerelli di Laura Lattuada, un mondo di fate incantate e di passione... Da essi prendono vita i suoi bellissimi schemi per ricamo a punto croce conosciuti ed apprezzati in tutto il mondo.... Se vuoi toccare con mano l'incantesimo prodotto da crepezze d'alta qualità, non ti resta che provare a ricamare una di queste meraviglie.... Scoprirai che il vero punto croce può dare enormi soddisfazioni e mirabili capolavori dipinti in punta d'ago....

There is a magical world that belong to the watercolors of Laura Lattuada... An enchanted world of Fairies and Passion ... From these watercolors come to life her beautiful cross stitch patterns , well known and appreciated all over the world If you want to reach out and touch the spell produced by an high quality of cross stitch, you just have to try and embroider one of these wonders You will find that the true cross stitch can give enormous satisfaction and exquisite masterpieces painted on the tip of a needle...

Passione Ricamo © nasce sul web il 25 Marzo 1994

Passione Ricamo © was born on the web on 25 March 1994

La sua ideatrice Laura G. Lattuada è una giovane signora che del disegno e ricamo a punto croce ne ha fatto oltre che una passione un'arte raffinata ed elegante.... Laura quest'arte l'ha imparata veramente bene, poichè è dal 1985 che ricama a punto croce e che disegna, tanto che oggi, il marchio Passione Ricamo ® è conosciuto in tutto il mondo di internet e vanta distributori in Europa, America, ed Asia . Laura è molto amata anche dalle internaute italiane e grazie a molte riviste di settore, sta conquistando ed appassionando quella parte di ricamatrici che non accedono ad internet , dando loro la possibilità di apprezzare il piacere di un punto croce tutto diverso dal vissuto tradizionale italiano. Purtroppo questa tecnica di ricamo in Italia, è considerata e conosciuta come un'arte minore, quasi insignificante che viene utilizzata giusto per le bavette dei bimbi e per cifrare qualche spugna da bagno, ma fuori dalla nostra tradizione italiana, esiste un mondo a punto croce di rara bellezza che conquista ed appassiona. Laura ha voluto con questa nuova linea di disegni da lei realizzati , dare la possibilità a tutte quelle signore amanti del ricamo e non solo, di scoprire il "vero punto croce" quello stesso che lei scoprì nei suoi viaggi in Inghilterra durante il suo primo periodo di apprendimento della lingua inglese e poi attraverso internet. Laura, infatti oltre ad

Its creator Laura G. Lattuada is a young lady who has made cross-stitch design and embroidery into a refined and elegant art as well as a passion... Laura has learned this art really well, as it has been since 1985 that embroiders with cross stitch and draws, so much so that today, the Passione Ricamo ® brand is well known in the internet world and boasts distributors in Europe, America, and Asia. Laura is also much loved by Italian internet users and thanks to many sector magazines, she is conquering and passionate that part of embroiderers who do not access the internet, giving them the opportunity to appreciate the pleasure of a cross stitch that is completely different from the traditional Italian experience. Unfortunately this embroidery technique in Italy is considered and known as a minor, almost insignificant art which is used only for children's bibs and to encrypt some bath sponges, but outside of our Italian tradition, there is a cross-stitch world of rare beauty that conquers and excites. With this new line of designs she created, Laura wanted to give all those ladies who love embroidery and more the opportunity to discover "real cross stitch", the same one that she discovered on her travels to England during her first period. of learning the English language and then through the internet. In fact, Laura, in addition to being an attentive embroiderer and designer, is the creator of

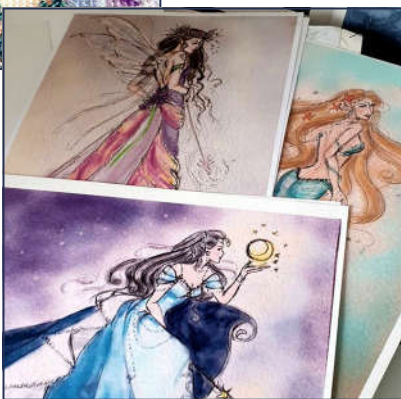
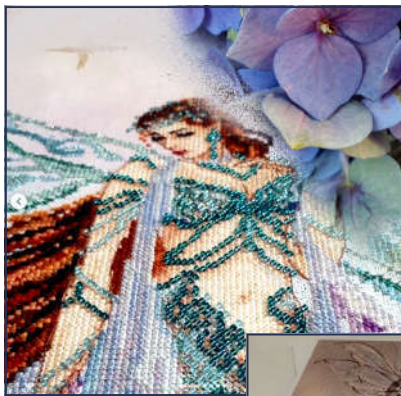


attenta ricamatrice e disegnatrice è l'ideatrice e l'esecutrice del sito internet www.passionericamo.eu, sito di delicata bellezza tramite il quale ha potuto stringere nuove amicizie , pubblicare i suoi disegni ed i suoi ricami e compiere un'accurata ricerca sul mondo del punto croce . Oltre ad essere una disegnatrice, Laura è anche una forte ricamatrice, al suo attivo ha già più di 150 quadri che spaziano oltre ai suoi originali a tantissimi altri soggetti di vari disegnatori e case. Essendo abituata ad usare ogni sorta di tessuto e

the website www.passionericamo.eu, a site of delicate beauty through which she was able to make new friends, publish her drawings and embroidery and make an accurate research on the world of cross stitch. In addition to being a designer, Laura is also a strong embroiderer, she already has more than 150 paintings to her credit which range beyond her original leis to many other subjects by various designers and houses. Being used to using all sorts of

filato ha potuto fare scelte precise per quello che sono i suoi soggetti ed il suo lavoro di disegnatore pensando soprattutto all'utente finale , ovvero alle ricamatrici: infatti ella stessa dice: << La cosa che ritengo importante e che è anche la mia politica di lavoro, è che il disegno debba essere di altissima qualità, lo schema leggibilissimo e declinato sia nella mia madre lingua, l'italiano e poi in inglese questo perché voglio che le ricamatrici possano capire bene le istruzioni e non solo: infatti chi è già abituato a ricamare i miei schemi, si ritrova ad utilizzare più o meno gli stessi colori e gli stessi materiali, la cosa è da me voluta e studiata per essere un mezzo per far risparmiare l'utente finale. Non utilizzo mai, per principio, cotone o materiali introvabili o che costino delle fortune, la tabella dei colori è sempre DMC affiancata alla conversione VENUS, qualche perla della Mill Hill e filati metallici della Rainbow Gallery i migliori in assoluto perché non si spezzano né si attorciglino. I supporti , vale a dire i tessuti suggeriti sono i semplici lini o le aide che si trovano in commercio, se non si desiderano prendere quelli originali che faccio fare con una tramatura regolarissima a volte suggerisco anche tessuti sfumati, ma sono giusto "suggeriti", vale a dire che non sono assolutamente obbligatori... Voglio che chi ricama le mie fate possa solo essere soddisfatto, non si stressi e non debba diventare matto a cercare elementi introvabili che costino una vera fortuna... Già la vita di ognuno di noi è oberata di problemi e stress ed è per questo che nostro "punto croce" può aiutarci a rasserenarci, ma se anche questo diventa proibitivo, ecco che nasce frustrazione e tristezza.. Per questi motivi voglio che il mio prodotto , altamente qualitativo e curato, sia alla portata di tutte, senza discriminazioni di ceto o di portafogli: tutte possono ricamarlo, innamorarsene ed esserne orgogliose dei capolavori ottenuti Ed è con questo spirito che invito tutte le donne che amano ricamare, a farlo solo per il puro piacere che esso procura. Ricamate per voi stesse, per chi vi ama, per la vostra casa e non importa se il lavoro che avete scelto di fare sia complicatissimo o semplicissimo, la cosa importante è che siate state voi, in prima persona a scegliere proprio quello, senza influenze esterne, vale a dire senza seguire l'onda del momento, solo perché qualcuno ha detto che se ricami quel determinato genere sei trendy. Dovete ricamare solo per il desiderio di sentire il tessuto fra le mani e vedere nascere un piccolo capolavoro quello che Voi avete ritenuto il più adatto per la vostra dimora e avete studiato, schema alla mano e pensato nei minimi particolari , quello che parla di voi e del vostro mondo e del vostro carattere. Il punto croce ed il ricamo in genere rimangono sempre e comunque l'emblema della femminilità , della passione per il bello, della ricercatezza personale nell'arredare la propria casa, nel gesto d'amore che ogni donna compie verso se stessa e verso chi ama quando con l'ago dipinge la felicità e la tenerezza delle cose più semplici e care.

fabrics and threads, she was able to make precise choices for her subjects and her work as a designer, thinking above all of the end user, i.e. the embroiderers: in fact she herself says: << The thing that I believe important and which is also my work policy, is that the design must be of the highest quality, the pattern very readable and expressed both in my mother tongue, Italian and then in English, this is because I want the embroiderers to be able to understand the instructions well and not only that: in fact, those who are already used to embroidering my patterns find themselves using more or less the same colors and the same materials. This is something I wanted and designed to be a means of saving money for the end user. On principle, I never use cottons or materials that cannot be found or that cost fortunes, the color chart is always DMC alongside the VENUS conversion, a few pearls from Mill Hill and metallic



threads from Rainbow Gallery, the absolute best because they don't break or break twist. The supports, i.e. the fabrics suggested are the simple linens or aide that are found on the market, if you do not wish to take the original ones which I have made with a very regular weave.... sometimes I also suggest shaded fabrics, but they are just "suggested", that is to say that they are not absolutely obligatory... I want those who embroider my fairies to be able only to be satisfied, not to get stressed and not have to go crazy looking for unobtainable elements that they cost a real fortune... The life of each of us is already burdened with problems and stress and this is why our "cross stitch" can help us by reassuring us, but if this also becomes prohibitive, frustration and sadness arises... For these reasons I want my highly qualitative and well-finished product to be within everyone's reach, without discrimination based on class or wallet: everyone can embroider it, fall in love with it and be proud of the masterpieces obtained. And it is with this spirit that I invite all women who love to embroider, to do it only for the pure pleasure it provides. Embroider for yourself, for those who love you, for your home and it doesn't matter if the work you have chosen to do is very complicated or very simple, the important thing is that it was you, personally, who chose exactly that, without external influences , that is, without following the wave of the moment, just because someone said that if you embroider that particular genre you're trendy. You must embroider only for the desire to feel the fabric in your hands and see the birth of a small masterpiece, the one that you have considered the most suitable for your home and you have studied, pattern in hand and thought out in the smallest details, what speaks of you and of your world and your character. Crossstitch and embroidery in general always remain the emblem of femininity, of the passion for beauty of personal refinement in furnishing one's home, in the gesture of love that every woman makes



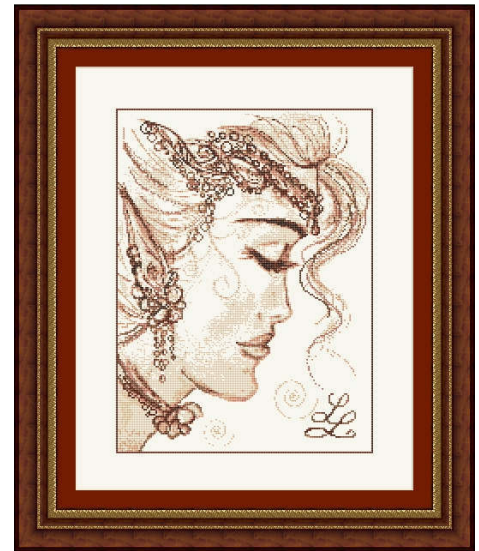
Sepia Collection

Una linea completamente nuova, esclusivissima, stampata su carta anticata nel formato originale tipografico, un piccolo gioiello... è acquistabile qui sul sito e presso ogni fidato rivenditore di schemi per punto croce, mentre solo per poco tempo è acquistabile qui anche il formato elettronico... Sono i miei bozzetti originali in seppia, studi sulle mani, sugli occhi e tutto ciò che le mie fate mi sussurrano... Questi sono gli schemi ideali per chi ama il disegno artistico... Sono degli autentici tesori, che nulla pretendono se non i colori moulinè... Niente perle o filati metallici, ma solo l'utilizzo dei colori su tela bianca o avorio per meglio simulare il disegno artistico... Spero che questa novità possa piacervi e stimolare la vostra fantasia e manualità...

My dear, I would like to introduce you a very special exclusive new design line... the "Sepia Colour"... This line will be available here, on PR website and in the most well know cross stitch shop around the world in a luxury paper chart original version... and also, just for a short time, and only here, in electronic format to download after the payment... All the designs belong to my sketches : studies on the hands, the eyes and all this that my fairies whisper to me... These are the ideal outlines for who love the artistic design... They are authentic treasures, and you need to stitch them only DMC moulinè and a white off linen... No beads or metallics but only the uses of the colors in order to simulate the artistic design... I hope that this new line could be a new way to stimulate your fantasy and mentality....



Sepia 01 "Fae Eyes — Occhi di Fata"



Sepia 02 "Fae Face — profilo di Fata"



Sepia 03 "Wisper"



Sepia 04 "The Lovers"



Romantic Time

Una linea romantica e dolce che aggiunge al punto croce i bagliori dei fili metallici , le iridescenze delle perle ed il rigore del punto scritto... Tutti i disegni di questa linea sono nati e nascono dalla mia fantasia... Mi sono sempre piaciute le dame in abiti lunghi e poi credo tantissimo negli angeli e nelle creature del "piccolo popolo"... in tutti noi c'è ul lato romantico e magico che se lasciato libero sa fingere di rosa i nostri giorni...

A very romantic and sweet line, that add to the cross stitch the iridescent colours of the blending filament and metallic threads, the luxury 3d of the beads and the precision of the back stitch...All these designs belongs to my fantasy and I love them in a very special way...



RL01 "The Lady of Autumn "



RL02 "Lady of Roses"



RL03 "The Lady of Winter "



RL04 "Lady of Spring"



Romantic Time



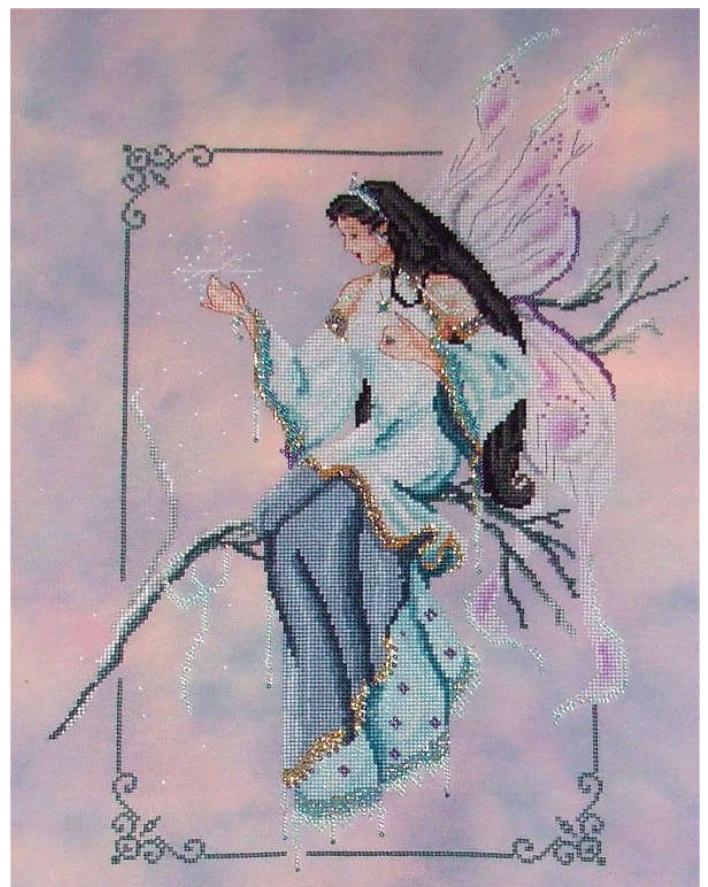
RL05 "The Romantic Stitcher "



RL06 "Little Xmas Angel"



RL07 "Xmas Blessing Angel "



RL08 "Winter Fairy Spirit"



Romantic Time



RL10 "Spring Fairy Spirit"



RL09 "under the arbor of love "



RL11 "Garden Elegance "



RL12 "Moon Fairy Spirit"



Romantic Time



RL13 "Miracle Butterfly "



RL14 "Merry Little Xmas"



RL15 "Winter Beauty Princess "



RL16 "Summer Fairy Spirit"



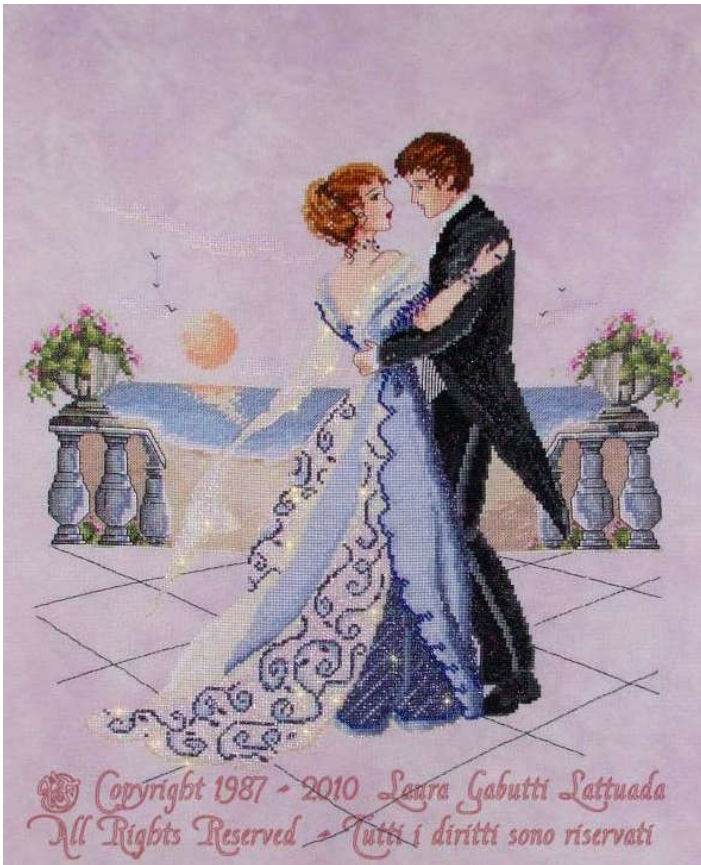
Romantic Time



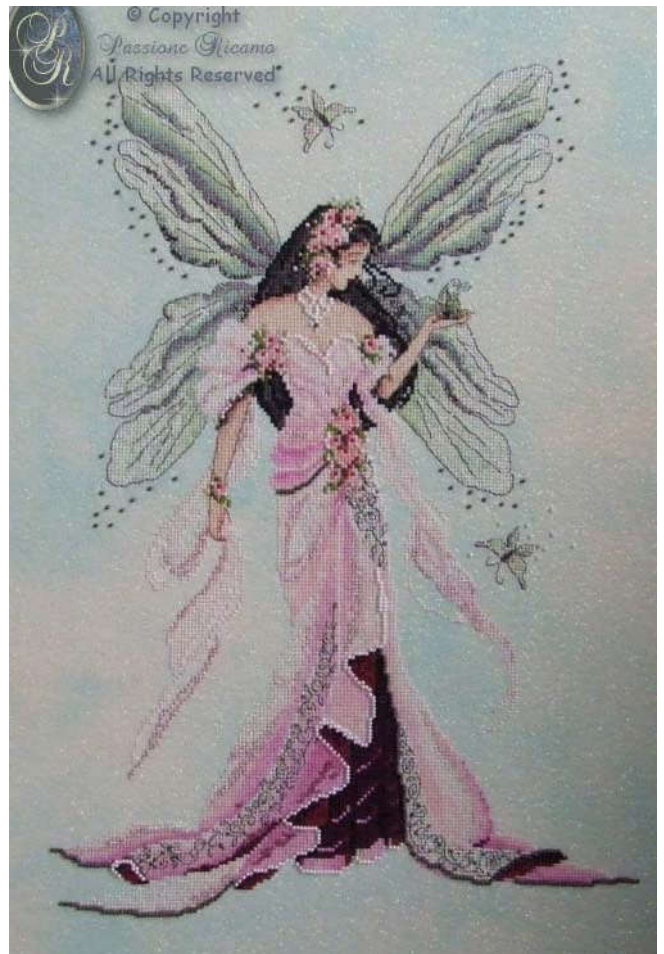
RL17 "Autumn Fairy Spirit "



RL18 "Once upon a time"



RL19 "Mediterraneo "



RL20 "Dawn the Fairy Spirit of grace"



Romantic Time



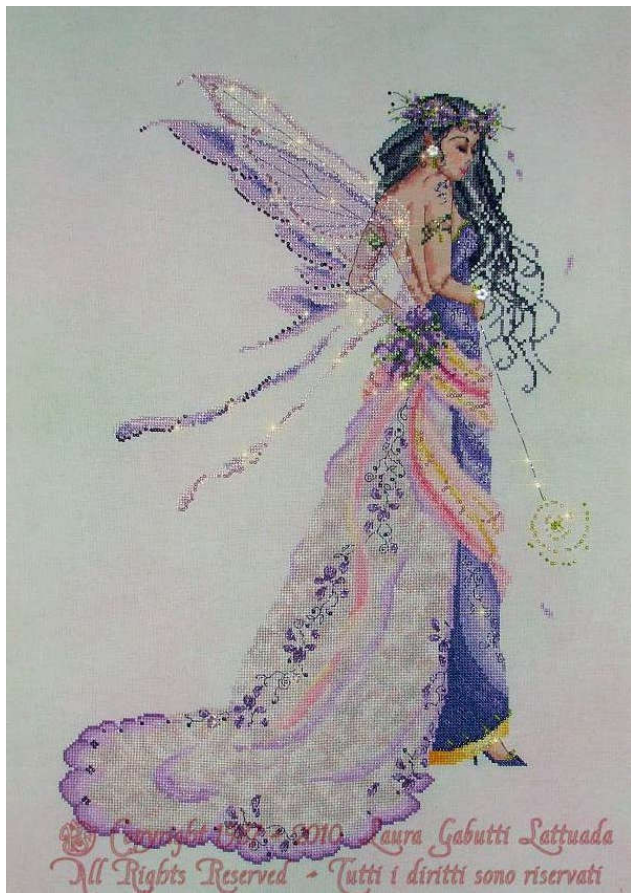
RL21 "a Xmas Spirit (santa lucia) "



RL22 "The Night"



Romantic Time



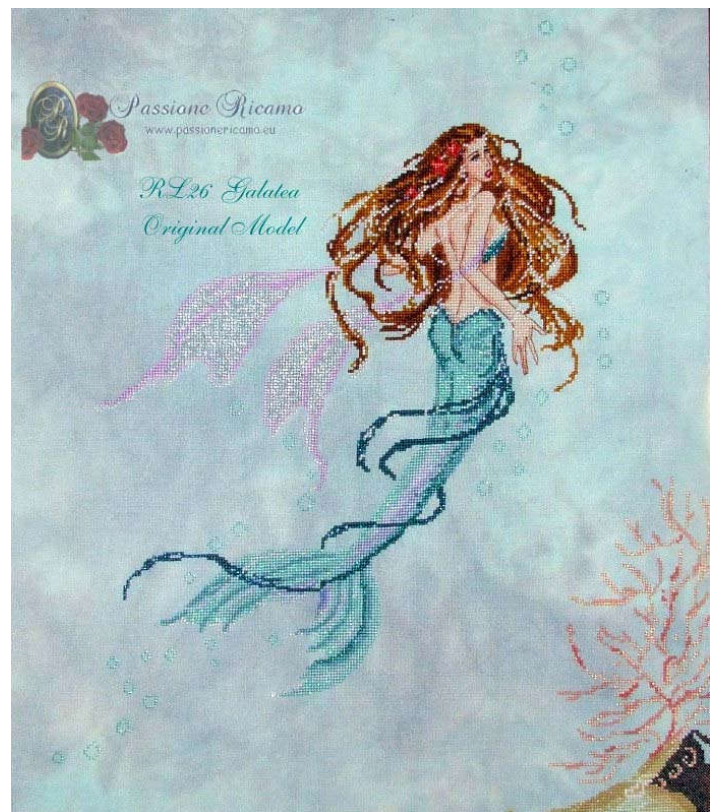
RL23 "Enchanted Fairy"



RL24 "My lady of the Snow"



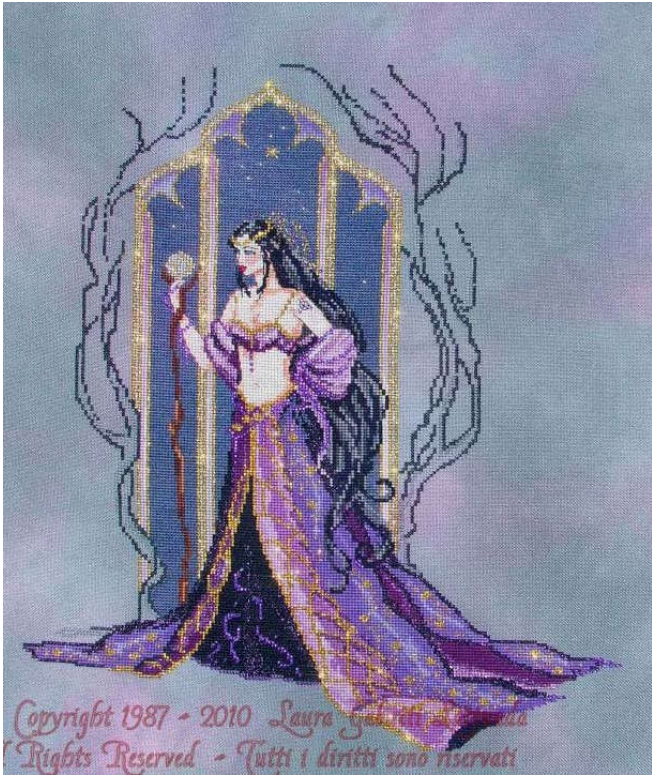
RL25 "The Queen of Fairies"



RL26 "Galatea"



Romantic Time



RL27 "Circe"



RL28 "Blond & Brunette cameos"



RL29 "Over the rainbow"



RL30 "Serendipity Fae"



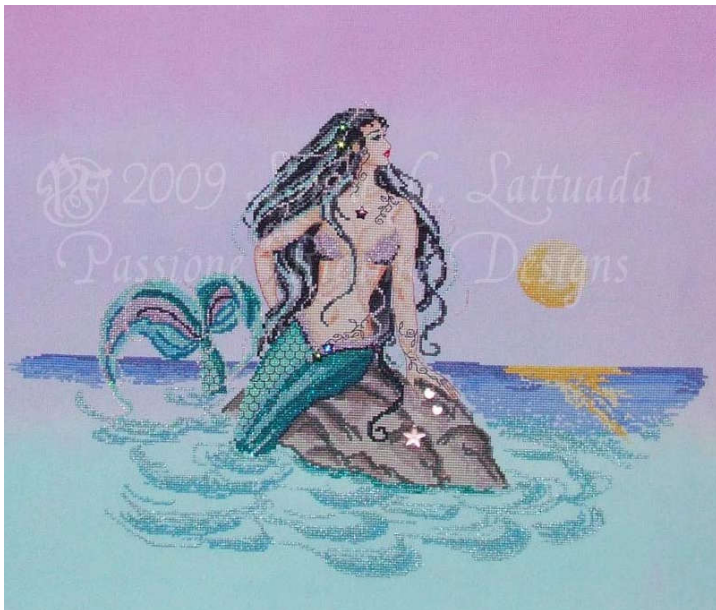
Romantic Time



RL31 "Xmas Fairy"



RL32 "Spring Beauty Princess"



RL29 "Calipso"



RL34 "The Guardian Fairy of Dreams"



Romantic Time



RL35 "Poinsetta Fairy"



RL36 "The Morning Fae"



RL37 "Selene"



RL38 "The Prosperity Fae"



Romantic Time



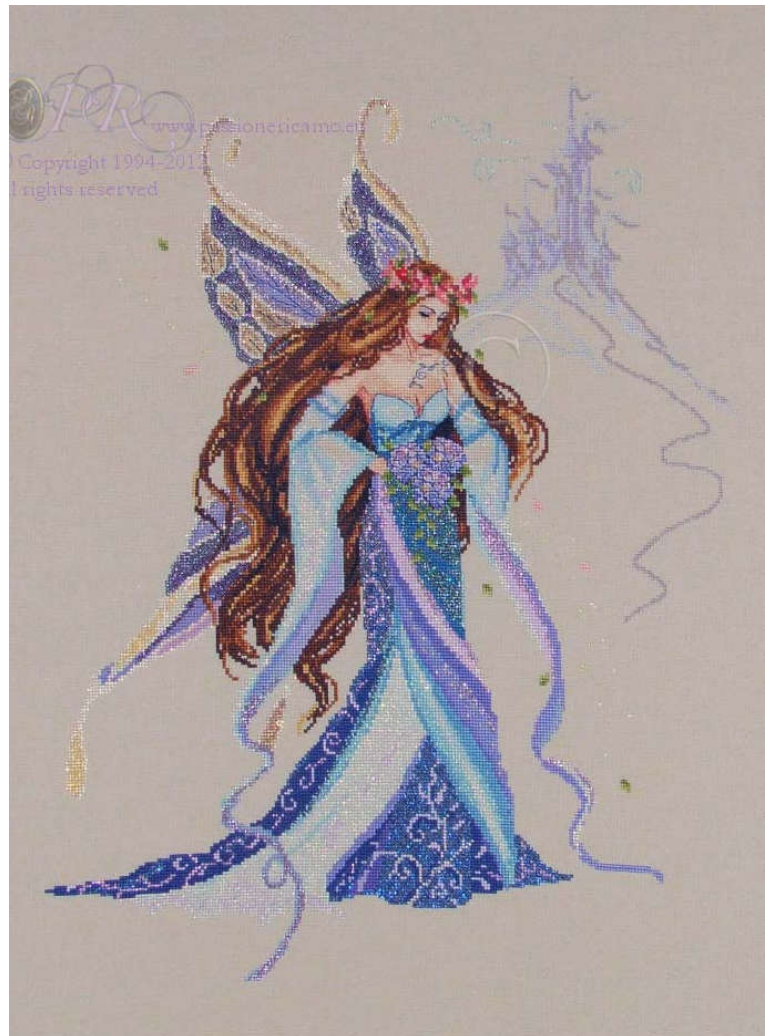
RL39 "Little Mermaid"



RL40 "The First Flight"



RL41 "Medieval Enchantment"



RL41 "Fairyland Dreams"



Romantic Time



RL43 "The Morning Glory Fae "



RL44 "Gothic Halloween "



Romantic Time



RL45 "Artemisia"

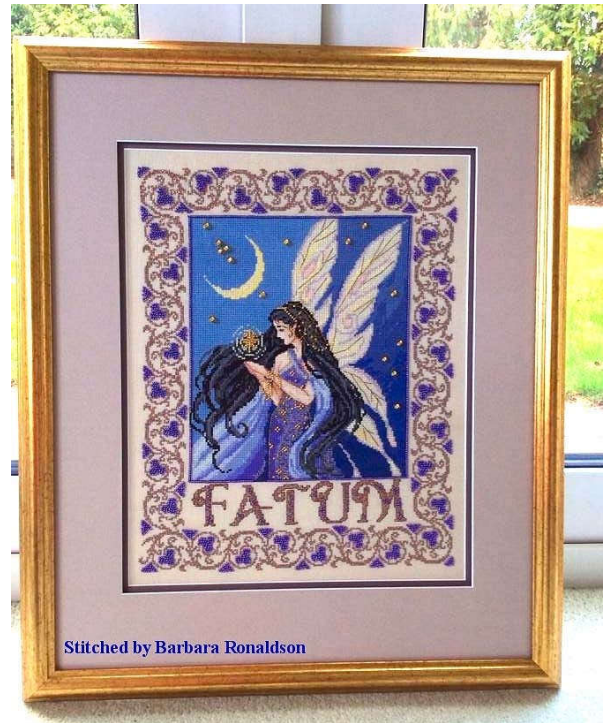


RL46 "Into the darkness"

Mystery Special Designs



Mo2 "A journey into the deep"

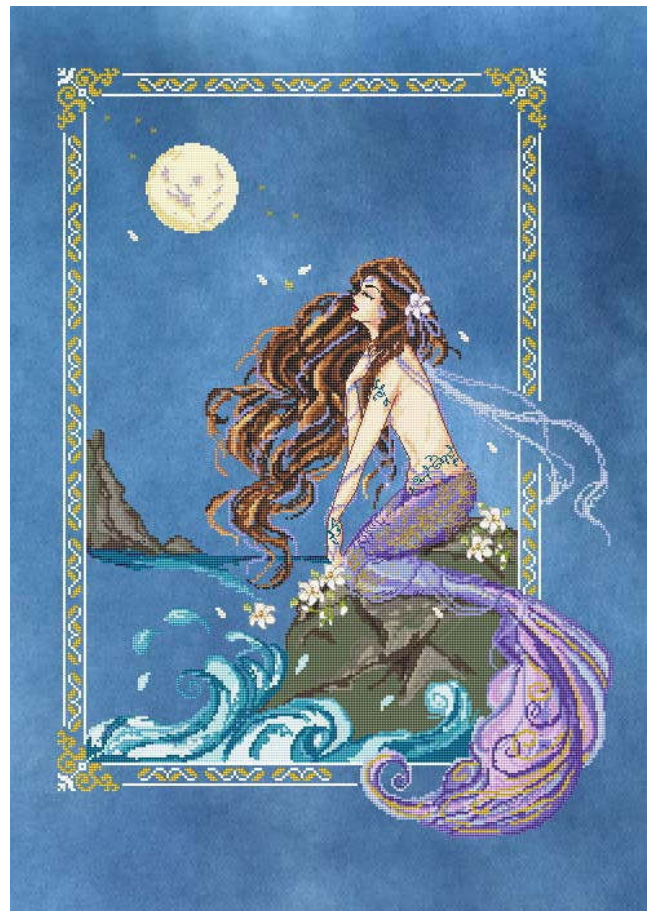


Stitched by Barbara Ronaldson

Mo1 "Fatum"



Mo3 "20 years celebration"



Mo4 "Under the Moonlight"



RL47 "The Fairy Guide(Evening Star)"



RL48 "Halloween Greetings Fae"



RL49 "Halloween Spirit (A modern Witch)"



RL50 "Spooky Season"



RLM05 "Moon Sweet Moon"

RL51 "Holiday Queen"





RL52 "Bewitched"

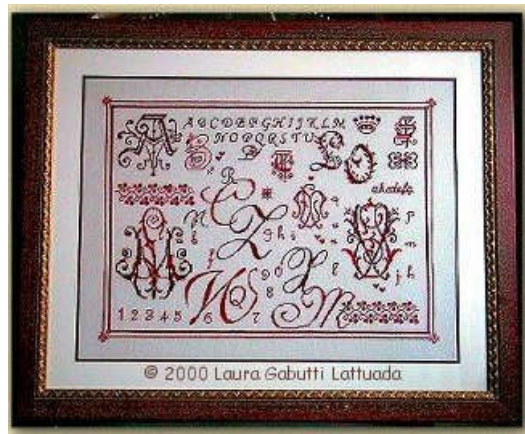


RL53 "Enchanted Violet"

RL54 "Midnight Hour"



Sampler



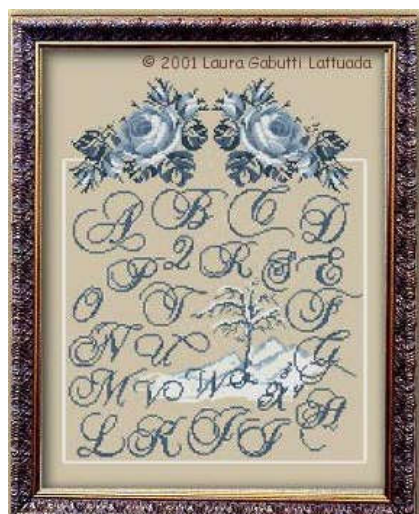
S01 "Old Sampler"



S02 "Summer Sampler"



S03 "Victorian Sampler"



S04 "Winter Sampler"



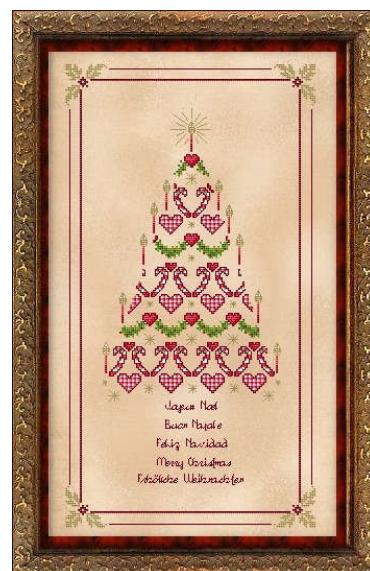
S05 "Spring Sampler"



S06 "Autumn Sampler"



S07 "4 season Sampler"



S08 "Christmas Sampler"



Sampler



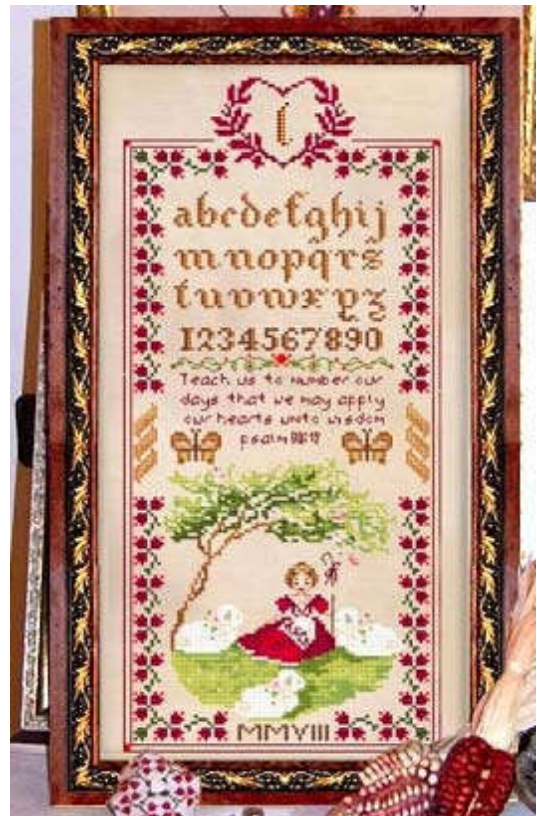
S09 "Vintage Sampler"



S10 "Welcome Fairy Sampler"



S11 "Royal Blue Sampler"



S12 "The Shepherdess"



Sampler



S13 "Velvet Brown"



S14 "Royal Purple Sampler"



S15 "Hic manebimus Optime"



DL39 "Xmas Collage"
<http://www.passionericamo.eu/ExpressDigital2.htm>



S16 "Omnia Vincit"



Sampler



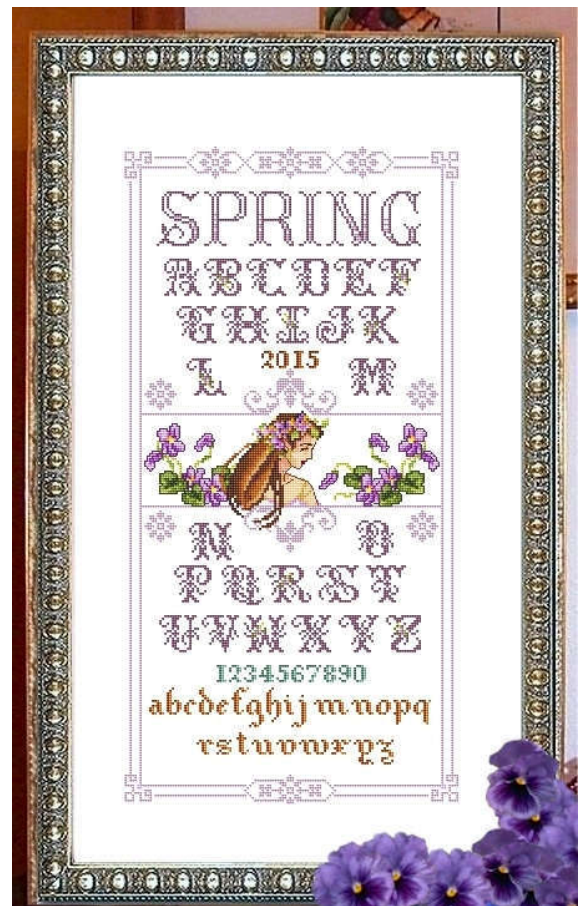
DL04 "Dante's Sampler"



DL25 "Gesto d'Amore"



DL23 "Fairies Sampler"



DL40 "Spring Vintage Sampler"

<http://www.passionericamo.eu/ExpressDigital2.htm>



Express Chart



LW01 "Beloved Santa Claus"
Schema solo elettronico
Chart available only in electronic way



LW02 "Make a Wish"
Schema solo elettronico
Chart available only in electronic way



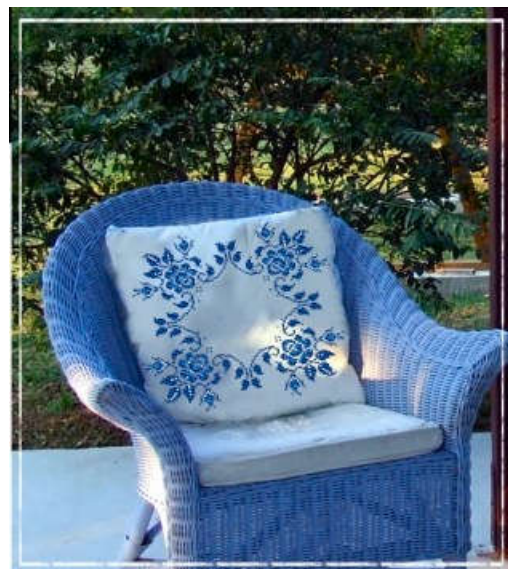
LW03 "Stitcher's Treasure"
Schema solo elettronico
Chart available only in electronic way



DL01 "Blue Angel"
Schema solo elettronico
Chart electronic only



DL02 "Blue Ramage"
Schema solo elettronico
Chart electronic only



DL03 "Old Time Pillow"
Schema solo elettronico
Chart electronic only



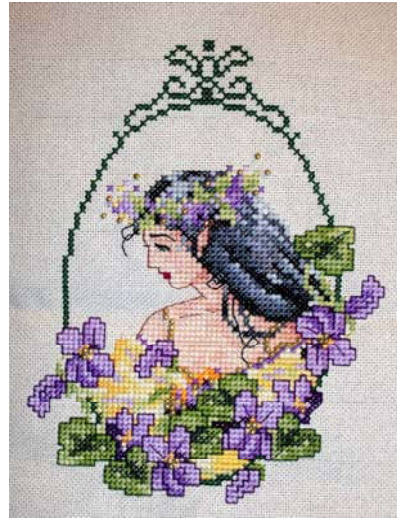
Express Chart



DL05 "Gracious era"
Schema solo elettronico
Chart electronic only



DL06 "Hellebore Fay"
Schema cartaceo ed elettronico
Paper and electronic chart



DL07 "Violet Fay"
Schema cartaceo ed elettronico
Paper and electronic chart



DL08 "Roses Fay"
Schema cartaceo ed elettronico
Paper and electronic chart



DL09 "Hydrangea Fay"
Schema cartaceo ed elettronico
Paper and electronic chart



DL10 "Holy Baby"
Schema solo elettronico
only electronic chart



DL11 "May roses fae"
Schema cartaceo ed elettronico
Paper and electronic chart



DL12 "Little Spring Fay"
Schema cartaceo ed elettronico
Paper and electronic chart



Express Chart



DL14 "Fuchsia Fae"



DL15 "SummerSpring Fay"



DL16 "Sunflower Fay"



DL17 "Little Autumn Fay"



DL18 "French Charme"



DL19 "Little Winter Fay"



DL20 "French Charme II"



DL21 "Orchid Fae"



DL22 "Orchid Elegance"



Express Chart



DL24 "narcissus fae"



DL26 "Rose fae"



DL27 "Little Bride"



DL31 "mon noel romantique"

Noel
Free Chart





Express Chart



DL35



DL36



DL38



Domus Aurea

Gli antichi Latini e Greci , a cui dobbiamo le basi della nostra cultura e ed il culto del "Bello" ci hanno lasciato testimonianze di meravigliose case abbellite con fregi e decori ... Da questa idea nasce la collezione "Domus Aurea".... Una collezione di ramage da interpretare a vostro piacimento, sul filo del colore e della Vostra fantasia ...Una sfida aperta con voi stesse, quindi! Questi angoli preziosi , maestosi, e raffinatissimi aspettano solo di essere ricamati ,ma soprattutto inventati... Ne possono uscire meravigliose tovaglie, raffinati americanini, plaid elegantissimi, cuscini preziosi, vassoi e quanto altro la vostra fantasia vi suggerirà , stuzzicata da questi disegni particolarissimi.... Io vi suggerisco solo una tabella di colori che potreste usare per il vostro ricamo, a voi lascio l'interpretazione di un sogno a punto croce!

The ancient Latin and Greek, to whom we owe the foundations of our culture and the cult of beauty, left us traces of extraordinarily beautiful houses adorned with ornaments and decorations. The collection "Domus Aurea" takes inspiration from this idea, a series of particular patterns to stitch according to your own taste following the line of colour or your fantasy. An open challenge with yourselves! These precious refined magnificent corners and borders only wait for you to be stitched or reinterpreted. The result could be wonderful tablecloths, refined place mats, elegant blankets, precious cushions, trays and everything else suggested by your creativity, stirred by these peculiar patterns. I simply suggest the corner designs and a key for each range of colour you might use for your project. The creation of a cross stitch dream is up to you!



DA01 "Ramage"



DA02 "Ramage"



DA03 "Ramage"



DA04 "Ramage"



DA05 "Ramage"



DA06 "Ramage"



Passione

Ricamo



www.passionericamo.eu

Passione Ricamo® by Laura G. Lattuada

Official web Site : www.passionericamo.eu

INSTAGRAM: www.instagram.com/passionericamodesigns/

FACEBOOK : www.facebook.com/PassioneRicamoLGL

orders@passionericamo.eu

info@passionericamo.eu

